

FICHA No:

370

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carlashgarzonarquitectos@gmail.com

1. IDENTIFICACION

BARRIO: La Porciúncula

CODIGO FICHA:008306-023-05

NOMBRE DEL BIEN:

Clasificación arquitectónica:

Habitacional. Vivienda urbana unifamiliar.

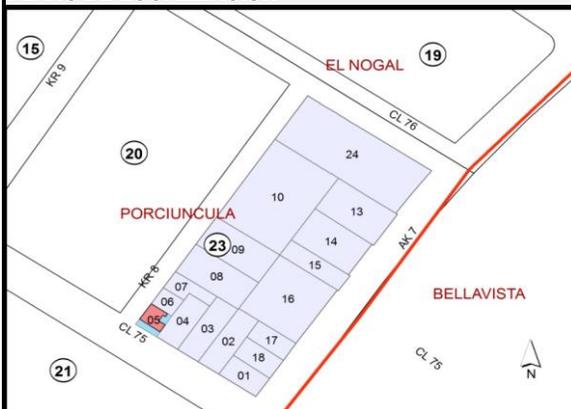
OTROS NOMBRES

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X		Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector antiguo(SA)		Sector de Interés Cultural (SIC)	
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X		Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector antiguo(SA)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)	
	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)			
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X		Conservación Integral (CI)		Restitución parcial (RP)		Restitución total (RT)	
	Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Conservación Arquitectónica (B)			
DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC? X		Acto Administrativo de la Declaratoria: X		Declaratorias Anteriores:			
	Ambito de la Declaratoria: Distrital.		Normativa: Dec 606/2001 - Dec 75/2003 UPZ 97					

2. LOCALIZACION

ON (Numero Licencia de Construcción): ON 1120

Departamento:	BOGOTA, D.C.	Municipio:	BOGOTA, D.C.	Dirección antigua:	Calle 75 No. 7-72	Dirección actual:	Calle 75 No. 7-72
Localidad:	CHAPINERO	No. Localidad:	02	UPZ:	CHICO LAGO	No. UPZ:	097
Barrio:	PORCIUNCULA	Cod. Barrio:	008306	Coordenadas: X=	102493,96	Y=	106841,27
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	23	No. PREDIO	5	Ced. CATASTRAL:	75716
						Mat. INMOBILIARIA:	50C-284471

PLANO DE LOCALIZACIÓN**TRAMA URBANA****FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)****3. ORIGEN**

FECHA:	1941	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	Arq. Ecléctica de transición
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:			Habitacional

RESEÑA HISTÓRICA:

Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciúncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implantaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados. Se desconoce su fecha de construcción, sin embargo por sus características arquitectónicas se infiere hace parte de el conjunto de edificaciones primigenias del sector (Años 30-40).

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada: X	Posesión:	Tenencia:	Otro:	Cual?:
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	MAGDA BERNAL DE HERRERA	Tipo Doc.:		No. Documento:	
	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:		Tipo Doc.:		No. Documento:	
	Dirección:	Calle 75 No. 7-72	Teléfono:		E-mail:	
Observaciones:	Base Cartografica:	Dec 75/2003 - SINU-POT	Informacion Cartografica:		Fuentes Documentales:	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	173.6	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	HABITACIONAL	Estrato:	5	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Área total construida:	224.2	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	173.6	Chip Catastral:	AAA0094WDDM					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Estado de conservación aceptable, la vivienda ha sufrido descuido y leves modificaciones para subdivisión de oficinas por cada nivel, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica en un lote cuadrado esquinero con dominio sobre calle y carrera, de acuerdo a su implantación concibe antejardines que crean movimientos y retrocesos en los frentes de manzana, creando un remate de esta con retrocesos fundamenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con manejo de escalas con predios vecinos, se integra al paramento con el limite de sus antejardines.	Ausencia de antejardín como continuidad de las zonas verdes urbanas, conforma perfil de esquina con otras dos edificaciones que describen una tipología única en el sector.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Vivienda característica del estilo ecléctico de años 30 y 40. <de fuerte influencia del Inglés se concibe como una vivienda de mediano porte y dos niveles, de volumetría horizontal. Presenta ligeros movimientos en fachada, ornamentos y zócalos en dinteles y vanos, caracterizando la forma ortogonal de estos y su juego con el empleo de ventanas verticales y apaisadas. Retoma del estilo Inglés la cubierta de fuerte pendiente en teja cerámica y chimenea lateral, su fachada esta ejecutada en ladrillo a la vista, se destaca su acceso por crear un pequeño porche a partir de un pórtico de forma semiojival. La edificación está implantada en un lote esquinero, presentando un retroceso de antejardines, se integra en el perfil urbano como remate de esquina al estar rodeada de edificios multifamiliares y de oficinas.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	------------------------	--------------------------	-----	-----	---	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:	
			Ninguna documentada con licencia			

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
Alteraciones y cambios en carpintería y puerta principal. Terraza cubierta y cerrada en vidrio.	Conservación tipológica. Consolidación de uso definido, rentable, que permita evitar intervenciones notorias. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD			X			1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.	
	AUTORIA			X					
	AUTENTICIDAD			X					
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X				
	FORMA				X				
	ESTADO DE CONSERVACION			X				CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:	
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL			X			*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición", empleo de mampostería, muros de carga, acabados y cremalleras en piedra, cubiertas de pendiente pronunciada y empleo de pizarra. Se mantiene el uso de la estructura de muros. La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD			X					

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	CRITERIOS FORMALS:
Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura de transición de influencia inglesa, se recomienda aplicar conservación tipológica.	Su morfología corresponde a los cánones empleados en al arquitectura representativa de su estilo y época.
	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
	La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

FICHA No:

370



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

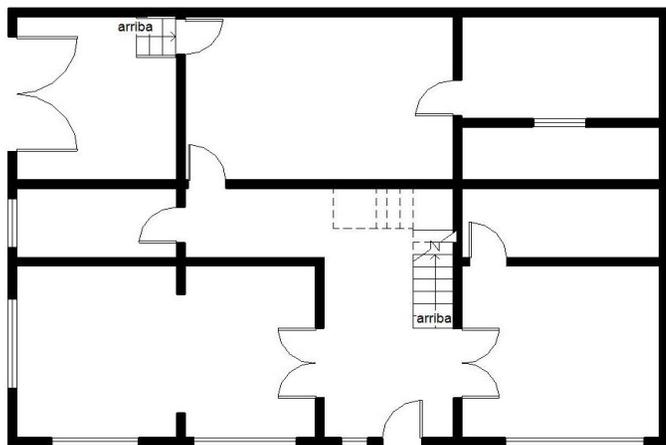


Chip Catastral
AAA0094WDDN

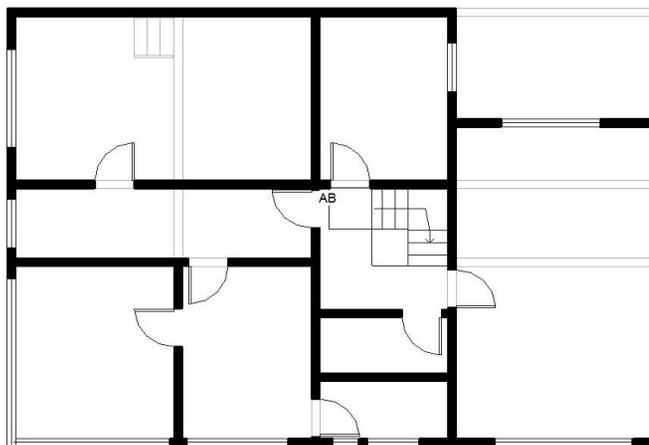
8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



PLANTA PISO



PLANTA PISO 2

NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS

Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:
370

Chip Catastral
AAA0094WDDM



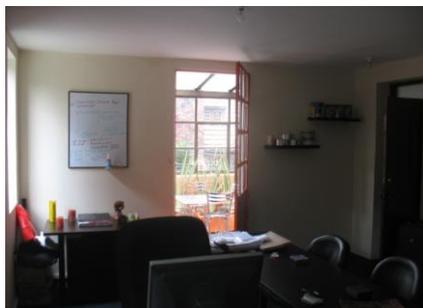
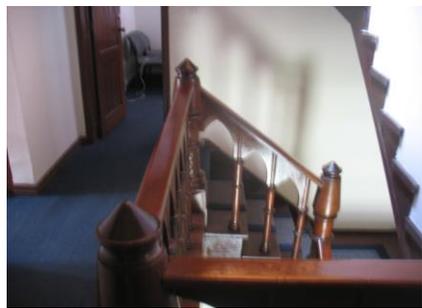
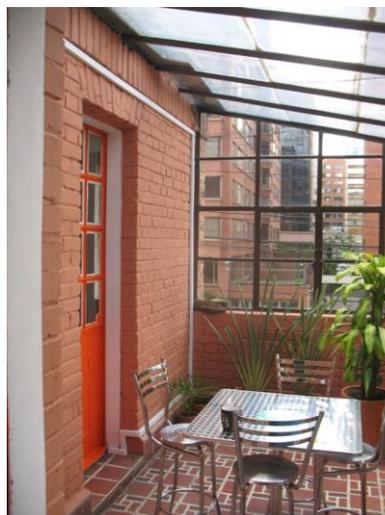
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP